



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ТИГАЙ

Имя: ЯРОСЛАВ

Отчество: ИГОРЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Задание 1.

1) D

2) 1 - A
2 - E
3 - D
4 - B
5 - C

Задание 2.

1) 1 - Д
2 - А
3 - Г
4 - Б
5 - В

2) Е - 1
Ж - 3
З - 4
И - 2

Задание 3.

1) Кооперация



- 2) Конфликт
- 3) Толерантность
- 4) Доверие
- 5) Волонтерство

Задание 6.

- 1) свободное перемещение
- 2) идеологическое многообразие
- 3) высшей ценностью
- 4) постовых, мигрантных
- 5) злоупотребление властью
- 6) убеждением или вероисповеданию
- 7) тысячелетней историей
- 8) доверие
- 9) мирного сосуществование
- 10) старейший



Задание 5.

- 1) 1. Электоральные системы
- 2) 5. Пропорциональная
- 3) 7. Мажоритарная
- 4) 9. Смешанная
- 5) 10. Относительного большинства
- 6) 12. Абсолютного большинства
- 7) 15. "Победитель получает все"
- 8) 2. Двухпалатные парламенты
- 9) 17. США
- 10) 30. Кооперация между кандидатами
- 11) 20. Два тура голосования
- 12) 22. Франция
- 13) 24. Прерогативное голосование
- 14) 28. Австралия
- 15) 19. Необходимый минимум явки



Блок II

Философия

Симона де Бовуар - известная женщина-философ, занимавшаяся гендерными вопросами и работавшая в направлении феминизма в XX веке. Её самым известным работам является произведение «Второй пол», написанное в середине XX столетия. Основной темой произведения, как и всего творчества де Бовуар, стала проблема неравенства мужчин и женщин. В данном фрагменте текста чётко прослеживается позиция Симоны де Бовуар, выступавшей за права женщин: нельзя умалять значение «второго пола», то есть женского пола, женщина - полноценный и равноправный субъект общественной жизни, и никто не способен предопределить её бытие, потому что женщина ^{высвободилась} ~~не является~~ женщиной ~~не рождается, а становится~~ ^{только} при условии, что она свободна от каких-либо предубеждений, навязываемых ей



обществом, биологией и т.д. Будущим отводится своё особенное место, место в обществе, и Бовуар подчёркивает, что позиция женщины - нечто среднее между самцом и кастратом", то есть находящееся на одном уровне с мужским, никак не ниже.

Симона де Бовуар, будучи девушкой известного французского философа-экзистенциалиста Жана Поль Сартра, вместе с мужчиной были идейно против брака. Сартр был философом-экзистенциалистом (экзистенциализм - направление в философии, рассматривающее человека как основную ценность), ~~вот~~ вместе они двигались в одном направлении, только ~~то~~ Симона де Бовуар чуть уже - говорила про значение женщины в обществе.

Я полностью согласен с позицией Симоны де Бовуар и считаю, что женщины не должны освобождаться от мужчин в вопросе личных и общественных прав. Женщина не



должна быть в тине мужлины, она нисли не устуиает.
Но ииние, что мужлины - сильней пол, а жеклины - слабей -
лишь предубежденихе из истории, котораиу по привычке,
по традици берет новое поимение.

Так, примераи может служить "Виностри". Там было
чётко закреино, что мужлика - глава семьи, а жеклика
может подвергаться казнии, битию. Откуда и тини
тенденцие патриархальных семей - семей, где все основне
решения принимаются мужликой, предубеждение, что
мужлика - добытчик в семье, а жеклика - хозяйка
домашнего очага, воспитывающая детей и готовящая обеды.

Также, о ииженном неравенстве говорила Мари
Уастонкрафт, она видела ослабление позиции жеклины
в отсуствии возможности получить образование. Согласно
ее философии, жеклика способна быть мужлике не только
женой, но и добрым повариции.



Таким образом данные позиции и мнение вызвали общественный резонанс и привлекли огромное внимание ~~общества~~ общества, появилась необходимость в пересмотре положения женщины в обществе.

Работа Симона де Бовуар оказала значительное влияние на пересмотр отношения к „женскому вопросу“, так как она была написана в XX веке, и мы начинаем замечать существенные изменения в положении женщин в обществе именно в это столетие.

Так, известная модель Наоми Вулф, родившаяся в 1960-е годы XX века стала и является современным представителем 3 волны феминизма. Именно ей принадлежит теория бодифизма и крылатая фраза „мой тело - мое дело“, что означает, что женщина может быть свободна от предрассудка о своей фигуре, образе жизни. Ее мнение и позиция получили огромное распространение, девушки по



всю жизнь стали чувствовать себя свободнее, комфортнее. Также, стоит упомянуть о том, что в XX веке всё больше и больше женщин стали приближены к искусству, мировой известности в силу своих успехов в художественной сфере и научной сфере.

Как пример можно привести Анну Ахматову, талантливую поэтессу; Майю Плисецкую, известную во всем мире балерину; Марию Склодовскую-Кюри, оказавшую огромное влияние на мировую науку.

Результатом стало общепризнанное признание успеха женщин в различных областях жизни. Так, Сиррид Унсет получила Нобелевскую премию в 1928 году за величайшее описание жизни севера в Средние века в своём творчестве.

Более того, в наши дни выпускают, снимают всё больше фильмов и сериалов о талантливых, сильных, женщинах,



внесших неоценимый вклад в мировую историю. Так, в качестве примера могу упомянуть сериал "Великолепные", повествующий о жизни и деятельности Екатерины Великой.

Таким образом, женщина-самостоятельная и самостоятельная женщина, способная и имеющая право на равенство с мужчинами. В современном мире, благодаря личностям, занимавшимся гендерными вопросами, роль женщины была пересмотрена и пересматривается до сих пор, женщины всё больше заняты в различных сферах бизнеса, создают свои произведения искусства, работают здесь и правят равенство. В современном обществе большинство семей стали демократическими, что также говорит о совсем другом, более суровом восприятии женщины в обществе.

